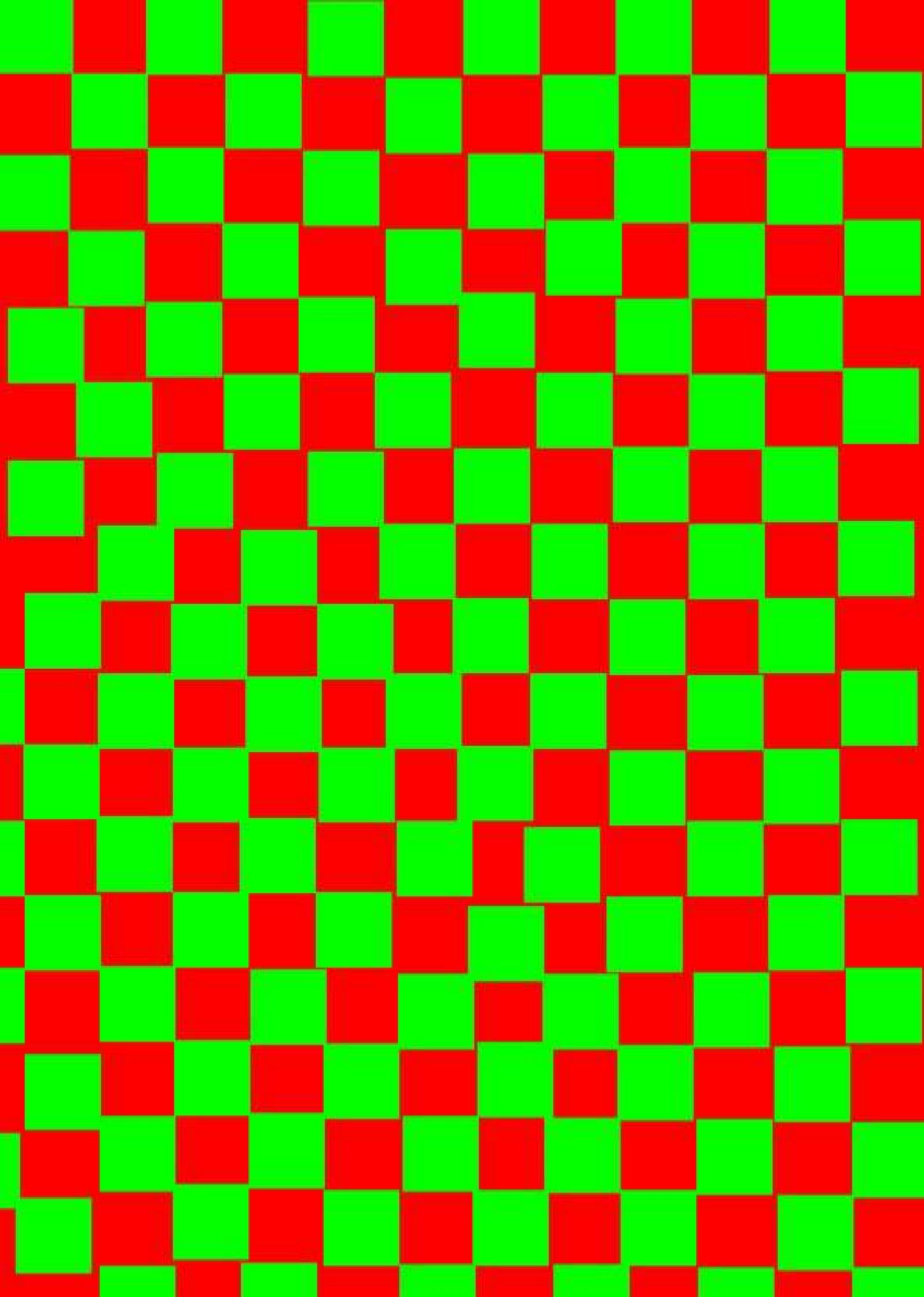


Eu fiz uma obra utilizando a Teoria das cores complementares, usei lápis de cor e caneta para contornar. Me inspirei na arte que estava no pdf sobre teoria das cores.

Alice Neves 2C



CORES - PRIMARIAS



VERMELHO



AMARELO



AZUL

CORES SECUNDARIAS



LARANJA

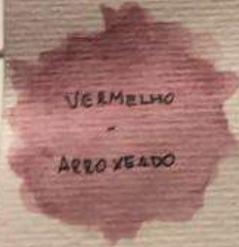


ROXO

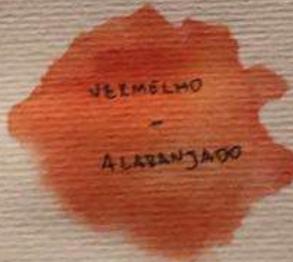


VERDE

CORES - TERCIARIAS



VERMELHO  
-  
ARROZADO



VERMELHO  
-  
ALARANJADO



AMARELO  
-  
ALARANJADO



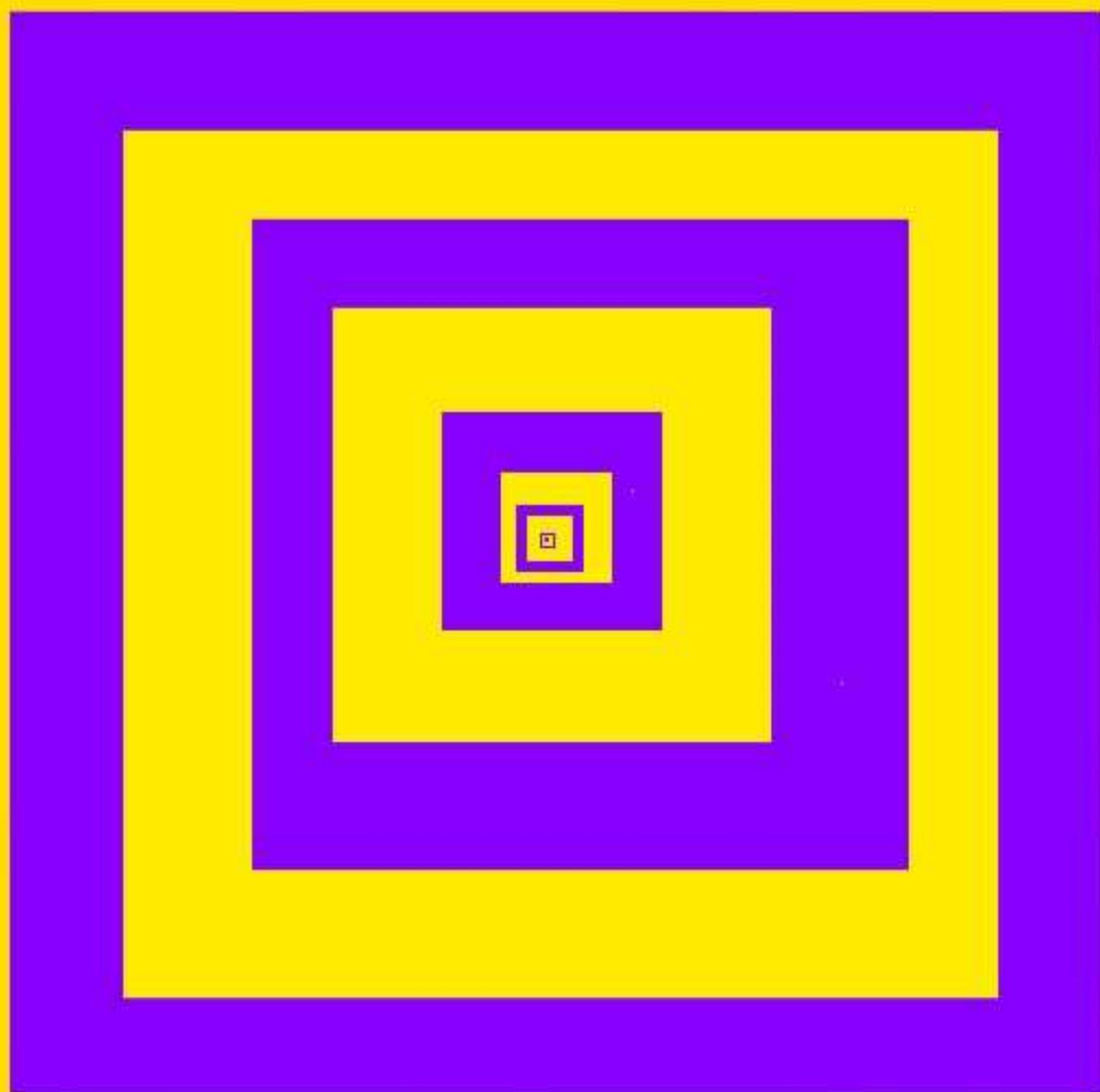
AMARELO  
-  
ESVERDEADO



AZUL  
-  
ESVERDEADO

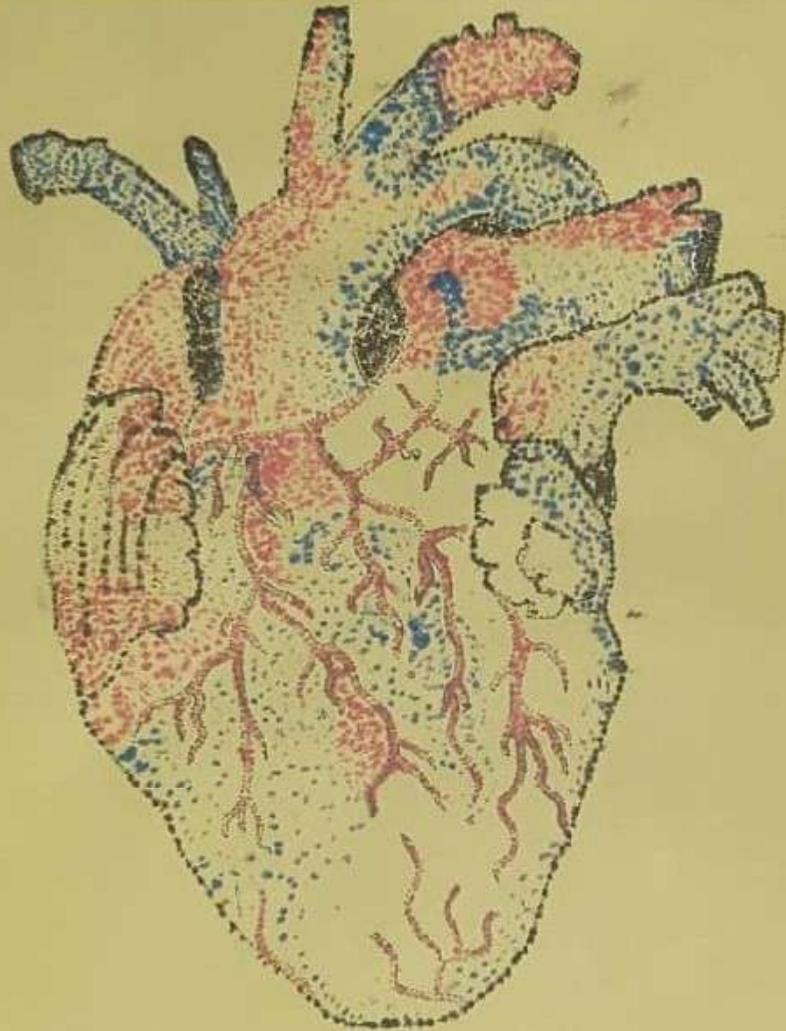


AZUL  
-  
ARROZADO



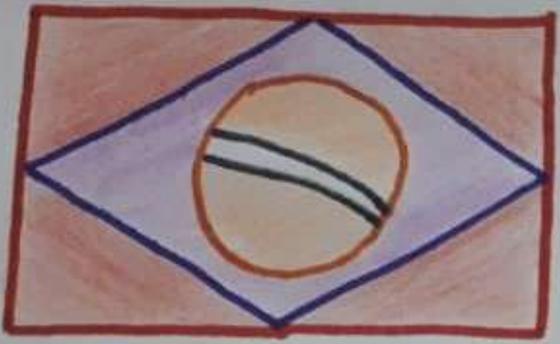
020204

11

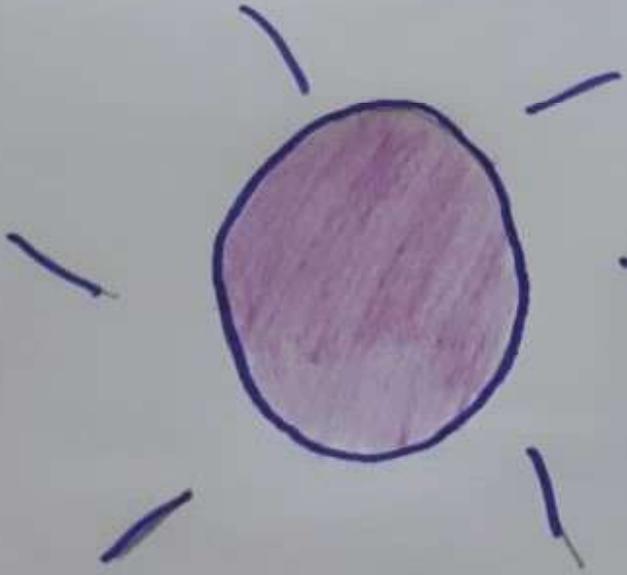
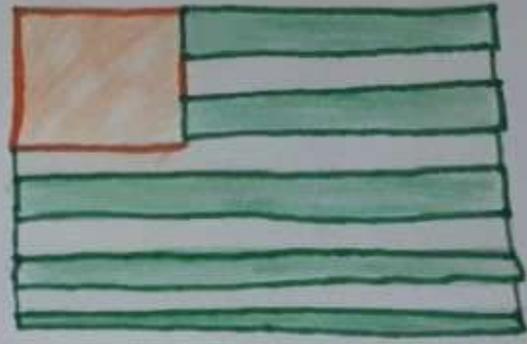


..... CAMILLY FREITAS, 20 .....  
L

BANDEIRA  
BRASIL

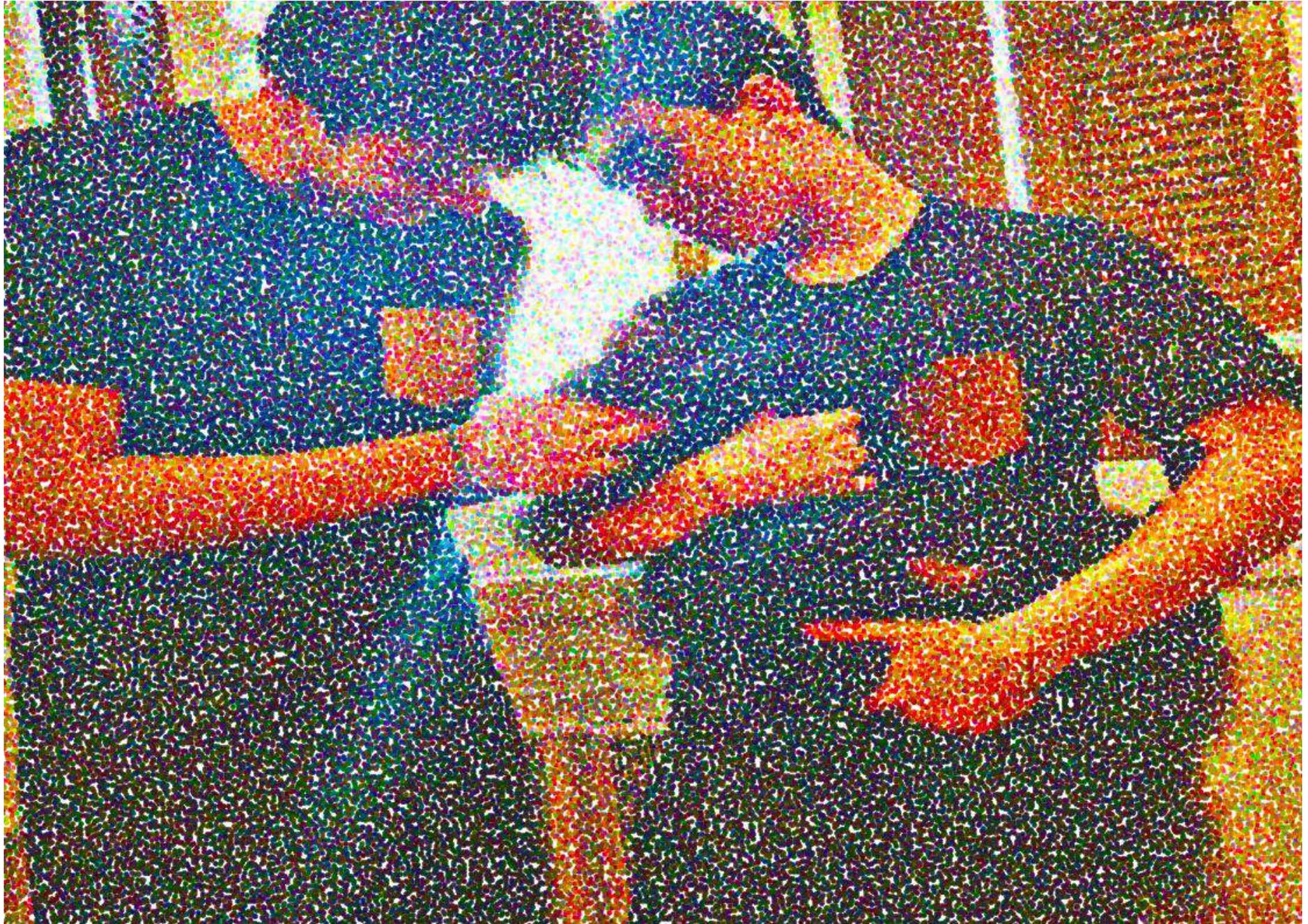


BANDEIRA  
EUA



SOL

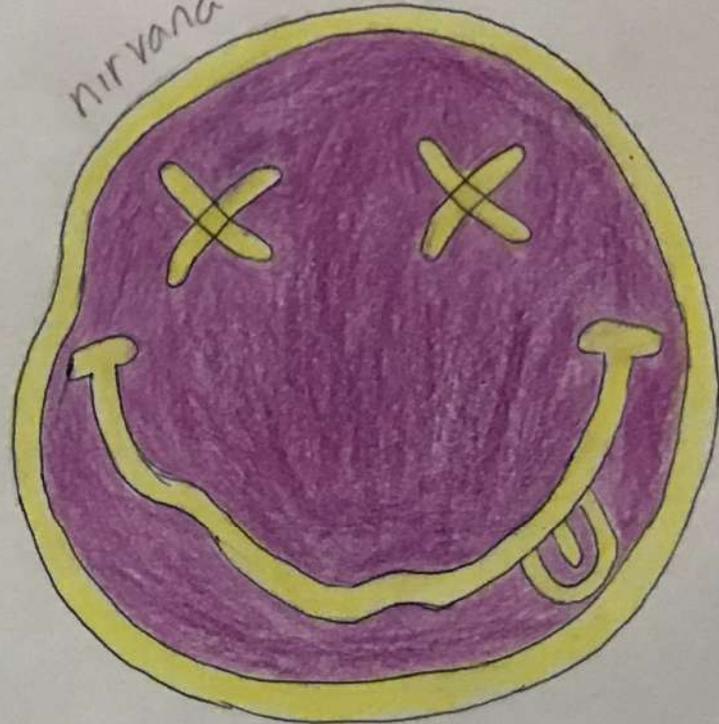




Para a confecção de minha criatividade, me interessei bastante para a criação de artes utilizando o pontilhismo: técnica que utiliza da realização de desenhos através da utilização de apenas pontos, onde a junção deles forma tais desenhos. Após tentar realizar o pontilhismo na vida real, ou seja, a mão, e falhando sempre, acabei, não só frustrado, como desistindo, por não possuir habilidade e paciência para tal confecção. Pensei então, em algo que poderia me ajudar a realizar um trabalho sobre o pontilhismo e, através de uma foto minha e de programas de edição, como o Photoshop, fui capaz de realizar uma edição na foto de modo que me deixasse realizado e feliz com o resultado, além de aprender um pouco mais como mexer no programa.



ruffles



Minha idéia não foi substituir as cores originais das logos, por suas cores opostas, mas apenas aplicar cores opostas nas logos.





GUSTAVO OLIVEIRA  
2º C

1

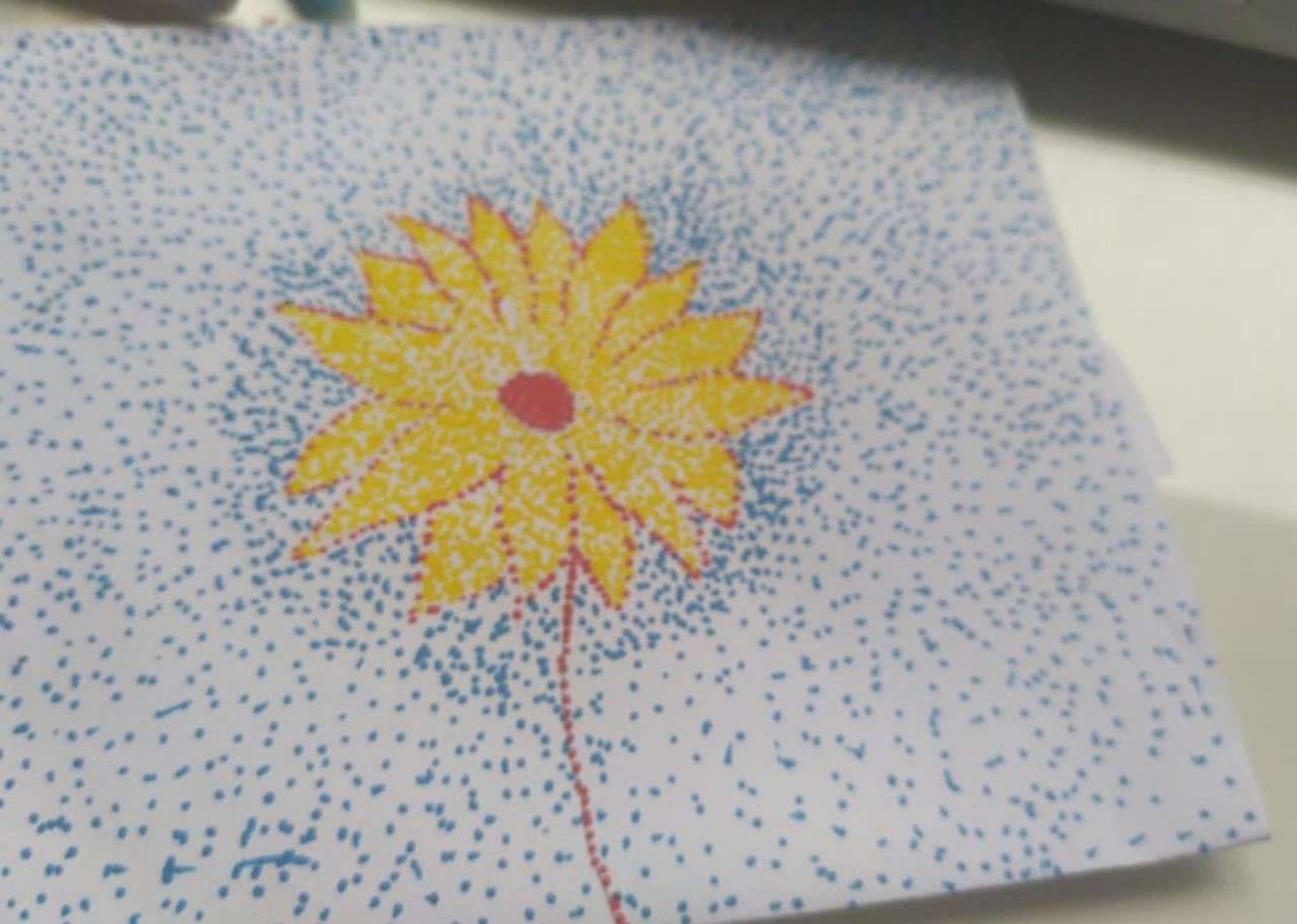
0

A

O

2

3



Bandeiras de times brasileiros em cores opostas:



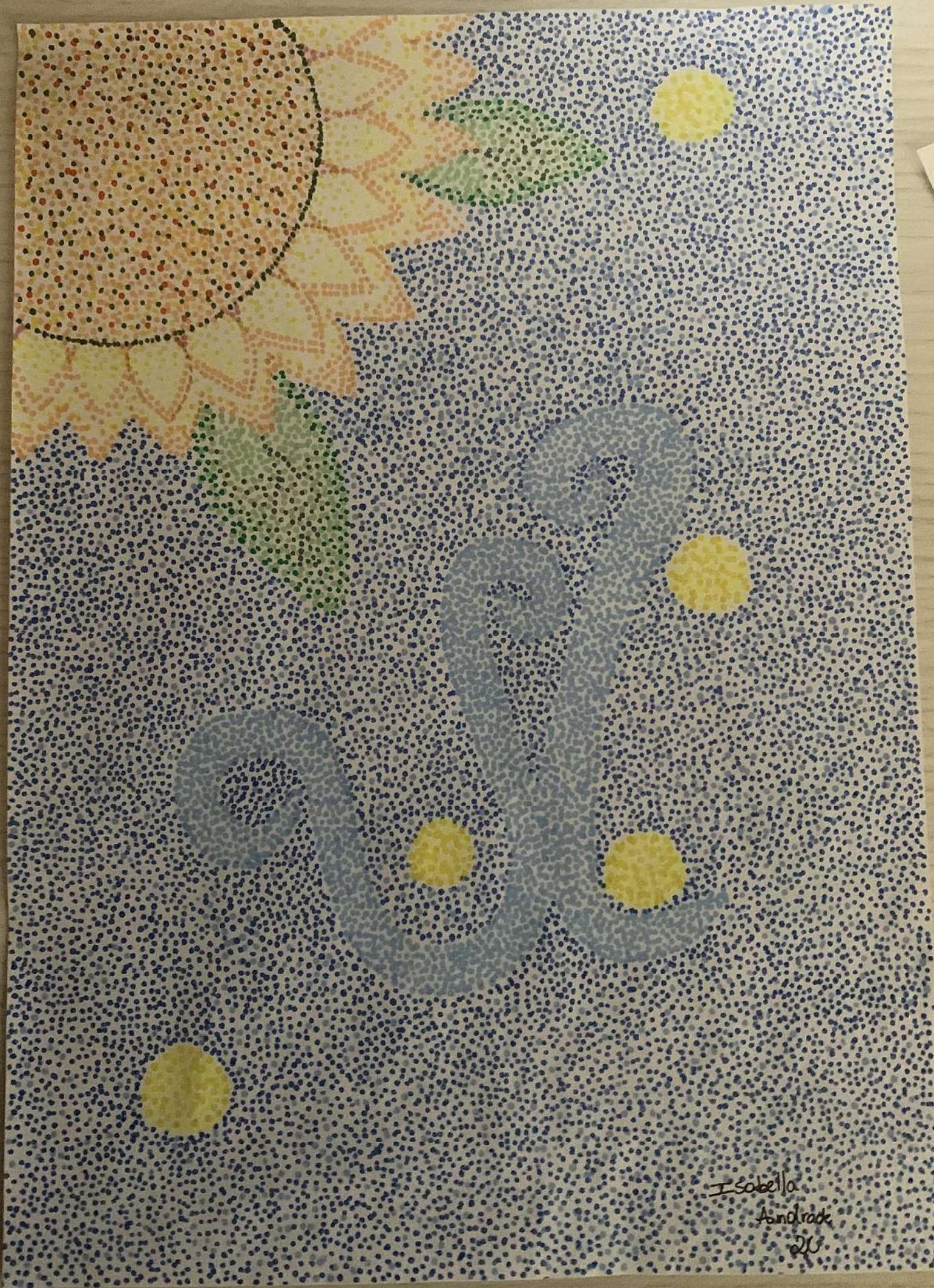


Trabalho Henrique Falcão 2°C

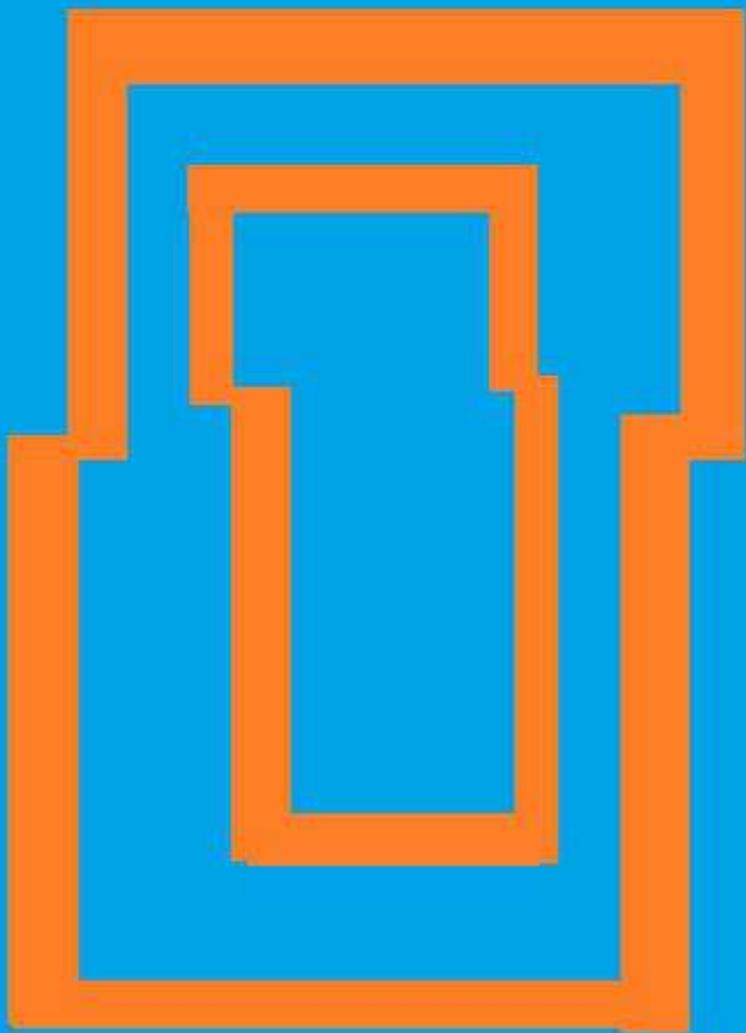
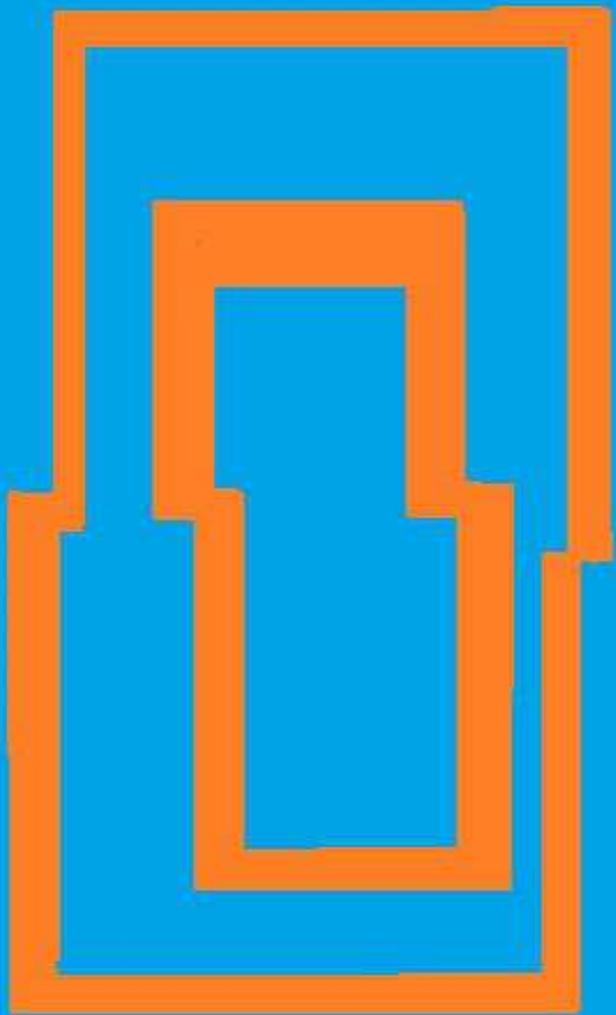
Material: photoshop

Descrição: o artista com uso de programas de software, altera as cores de alguns dos mais conhecidos times brasileiros, usando as cores opostas.





Isabella  
Aandrock  
20

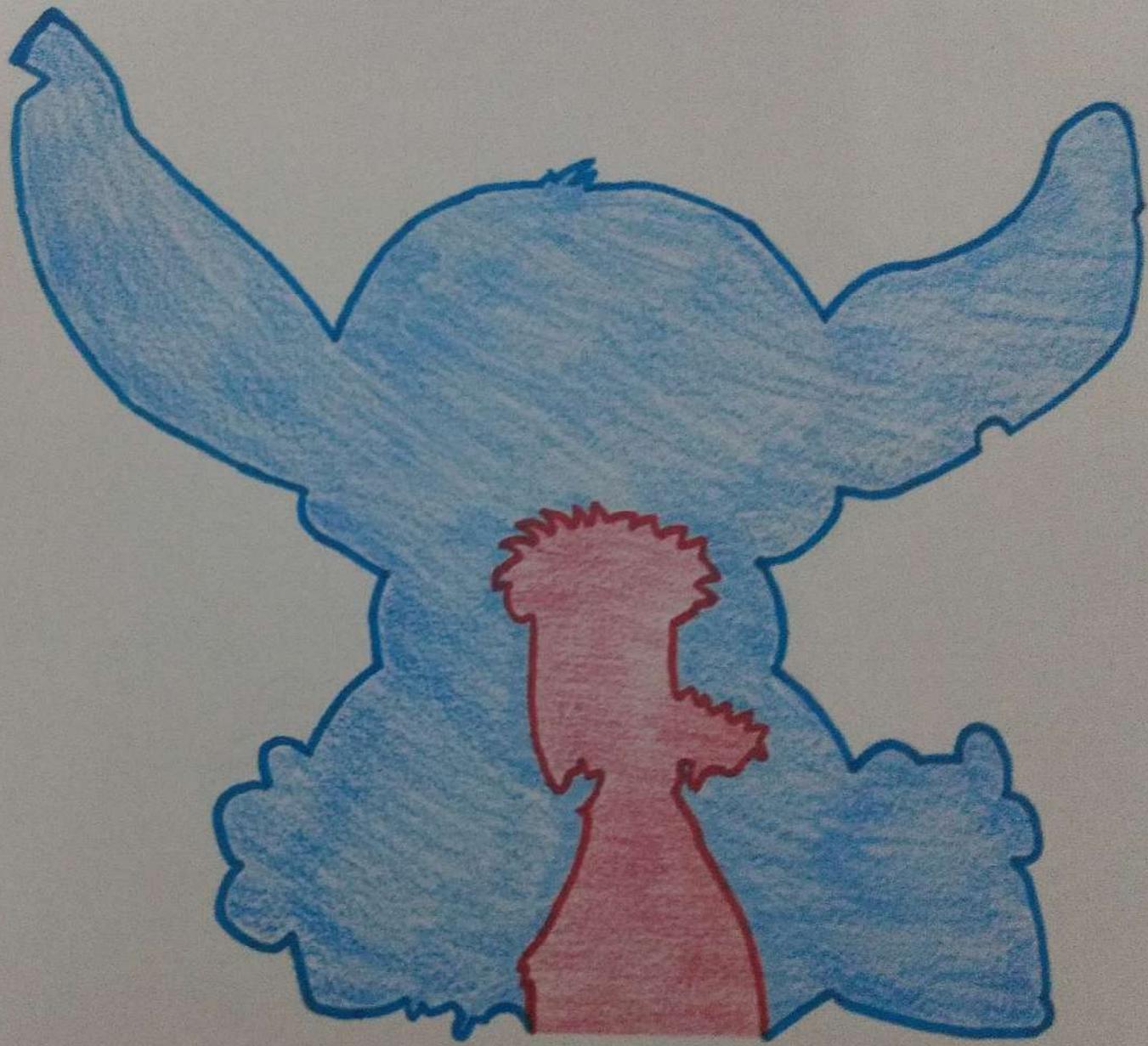


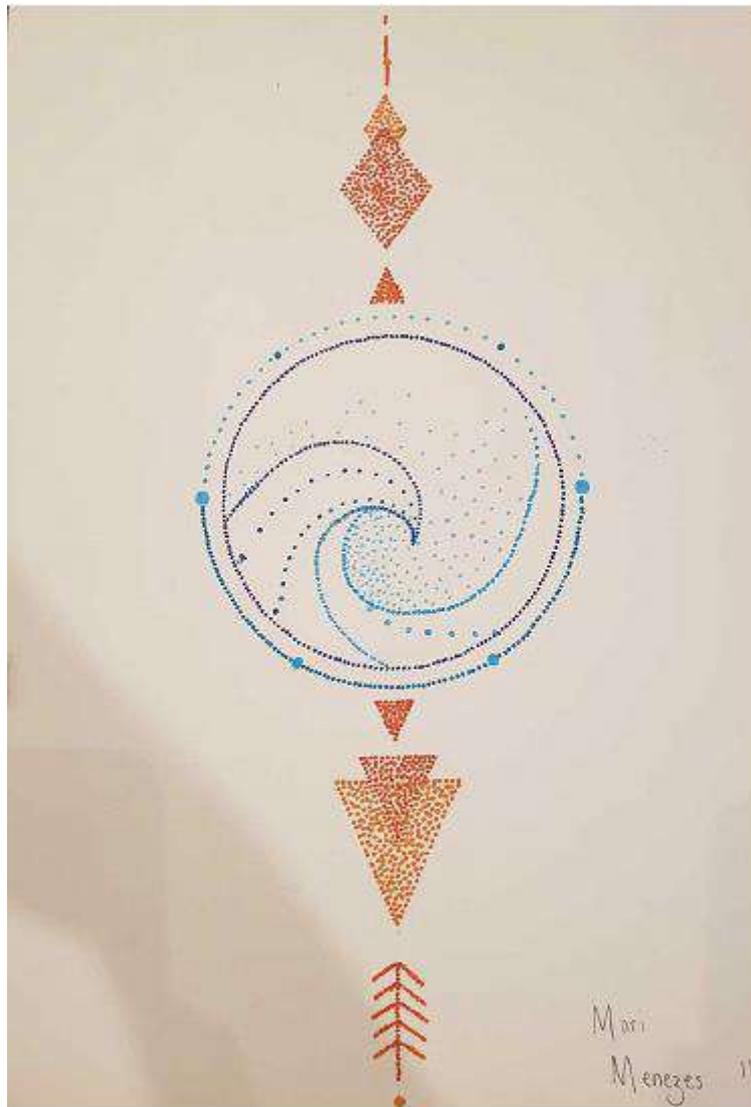


Fiz uma criatividade que recria uma obra do impressionista Monet, que se chama “Mulher com sombrinha”. Para fazer o desenho utilizei uma folha branca e lápis de cor. Não utilizei contorno com caneta para que ficasse mais parecido com as pinturas do período, que não tinham contornos nítidos. Ainda focando nas técnicas impressionistas, obtive os contrastes de luz e sombra através da teoria das cores complementares.

Laura Lanzini 2C

Trilo & Stich





Nessa criatividade fiz sobre pontilhismo junto com a teoria das cores, maia especificamente sobre as cores opostas. Eu desenhei a lápis antes e depois passei canetinha, tudo em pontos. Eu usei as cores azul, de vários tons diferentes e laranja, também de 2 tons diferentes. Usei essas cores pois elas sao opostas (teoria das cores) e também essa é a combinação mais bonita na minha opinião. Fiz uma onda porque é algo que me interessa é acho bonito de desenhar.

## CRIATIVIDADE: IMPRESSIONISMO



A criatividade acima é uma recriação da pintura “Sunset at Eragny” de Camille Pissarro, pintor do período do impressionismo. Ela foi feita em lápis aquarela, diferentemente da original que foi feita em tinta a óleo.

OBS: A folha está meio amassada pois não tinha me dado conta de que era uma folha muito fina, ficou assim devido ao lápis aquarela que precisa de água para soltar o pigmento.

Mirella 2C



