

# TRABAJO DE ESPAÑOL – DOS PALABRAS

Isabela Teló, Letícia Ferreira, Maria Clara Lisboa, Maria Eduarda Marques e Marianna Aranha – 3ºA

## - DATOS DE LA AUTORA

Isabel Allende es una escritora chilena cuya obra ha sido traducida a treinta y cinco idiomas, con más de setenta millones de libros vendidos, siendo considerada la escritora viva de habla hispana más leída en el mundo. Allende es la hija del diplomático chileno Tomás Allende quien le inculcó su afición por las letras. Mientras se iniciaba en la escritura de obras de teatro y cuentos infantiles, trabajó como redactora y columnista en la prensa escrita y la televisión.

En 1960 Isabel Allende entró a formar parte de la sección chilena de la FAO, la organización de las Naciones Unidas que se ocupa de la mejora del nivel de vida de la población mediante un exhaustivo aprovechamiento de las posibilidades de cada zona.

En 1962 contrajo matrimonio con Miguel Frías, del que habría de divorciarse en 1987, después de haber tenido dos hijos: Paula -que falleció, víctima de porfiria, en 1992- y Nicolás.

En 1973, tras el golpe militar chileno encabezado por el general Pinochet, en el que murió su tío, el presidente Salvador Allende, abandonó su país y se instaló en Caracas, donde inició su producción literaria.

## - CONTEXTO EN QUE LA OBRA FUR ESCRITA

La obra se pasó durante la guerra civil chilena, o revolución chilena, que fue un conflicto armado entre las fuerzas que apoyan al Congreso y las fuerzas que apoyan al presidente chileno José Manuel Balmaceda. En este conflicto, el ejército chileno se dividió y la Armada chilena se puso del lado de los congresistas.

A pesar de todo esto, el texto no fue escrito en este contexto. Se desconoce la fecha exacta en la que se escribió la historia, ya que retrata a un personaje creado por Allende en 1987, pero recién se publicó en 2001 en su libro “Cuentos de Eva Luna”. Por tanto, no es posible dar el contexto en el que se ESCRIBIÓ la obra, sólo el contexto en el que se desarrolla.

## - ARGUMENTO PRINCIPAL DEL TEXTO

El argumento principal de la historia es la importancia de las palabras como forma de expresar nuestros sentimientos, relaciones y cultura. Nos dimos cuenta con este cuento que las palabras no tienen un único sentido, pero que su sentido depende de la persona que la utiliza.

## - LO QUE CADA PERSONA SENTIÓ AL LEER EL TEXTO

Isabela: Isabel Allende con su cuento “de palabras” nos muestra lo importante que es tener perseverancia y luchar por las cosas que queremos y llegar a donde queremos, además de transmitir un mensaje de lo poderosas que son las palabras, ya que tienen significados profundos y son la forma en que nos expresamos con el mundo, pudiendo herir o ayudar a las personas.

Letícia: Este texto me mostró, una vez más, lo importante que es tener un buen vocabulario. Belisa era una persona muy humilde que, según los informes, vivía de manera muy precaria y no era bien vista, y aun así, mucha gente la buscaba por su vasto léxico, incluido un candidato político. Eso muestra el poder que es conocer las palabras, porque mediante de ellas, Belisa conseguía resolver muchas situaciones, como en bodas, en nacimientos, o hasta en la muerte de alguien.

María Clara: Como persona muy apasionada por las palabras, los idiomas y la comunicación, leer texto fue una experiencia muy poética. Entiendo que el poder de las palabras es real, desde el momento en que les damos nuestro propio significado. Creo que Isabel Allende siempre es una gran lectura, pero me identifiqué especialmente con este texto en particular.

María Eduarda: Me pareció una historia muy interesante, ya que mezcla partes conmovedoras con partes divertidas de la historia del personaje y no es difícil de entender. También concluí que el sentimiento de perseverancia y la lucha por la propia identidad, demostrado por el personaje, que supo mejorar sus talentos con la palabra hasta el punto de despertar la atención e interés de sus servicios en todos los niveles de la sociedad, o sea, desde las personas humildes, que no sabe escribir, hasta el coronel, una figura más prestigiosa.

Marianna: Yo pienso que “dos palabras” es un cuento con un mensaje poderoso, que consigue mostrar la importancia de las palabras. Me di cuenta con esta historia que no todas las palabras tienen un significado concreto y comprensible para todos, una palabra puede significar mucho y nada al mismo tiempo, su significado solo depende de quien la use. Además del aprendizaje que me brindó leer “las palabras”, también me conmovió la historia de superación de Belisa, porque supo salir de una mala situación de la vida, por medio de su interés por aprender a leer y escribir y su sensibilidad a las palabras.

#### - PALABRAS DESCONOCIDAS

- Tozudo
- Esteros
- Pudornas
- Charco
- Jinetes
- Envasadas
- Latigo
- Fastidiar
- Ñapa
- Tarima
- Palos
- Atado
- Tenderete
- Nuevas
- Cosechas
- Lejanos
- Siglos
- Pregonar
- Sirvienta
- Ofuscado
- Festibiaba

- LA OBRA LITERARIA NOS RECUERDA CUALES OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES Y LITERARIAS DEL MUNDO?

La crónica de la palabra vendedor, escrita por Fábio Reynol, retrata un escenario similar al texto Dos palabras, ya que ambos utilizan nuevas palabras como formas de mercadería.

También existe la posibilidad de que el “crepusculario”, presente en el nombre del personaje principal, se refiera al libro de poemas “crepusculario” del autor chileno Pablo Neruda. En el sitio web de la Biblioteca Nacional de Chile, encontramos el siguiente análisis del libro: “Crepusculario expresa una poesía fuertemente subjetiva, desde donde el autor busca su propia voz y registro” con tal análisis, podemos comparar la busca del autor de su propia voz, con la busca de Beliza de su propio nombre e identidad, ya que eligió su nombre.