



Dos Palabras  
(Isabel Allende)

Ana Clara, Cecília, Giovanna, Laura,  
Serena e Vitória



GO!



## Dattos del autor, contexto en que la obra fue escrita y el argumento principal del cuento:



Isabel Allende fue una escritora nacida en Perú pero criada en Chile. En sus obras, la feminidad es clara, en contraste con el contexto de la represión instalada. Además, trabajó para la revista Paula (Chile), escribiendo sobre los tabúes de la sexualidad femenina, pero su abuelo, por el que tenía un gran aprecio, no apoyó la idea.

"Pertenezco a una familia muy conservadora y católica, así que eso también estaba en mi contexto", dijo Isabel Allende en una entrevista para la BBC.

En 1978 se exilió a Venezuela por la dictadura de Pinochet que mató a Salvador Allende, pariente de su padre. Diez años más tarde, se va a Estados Unidos a trabajar y se entera de lo que es hoy su ex-marido, al mismo tiempo que lanza "Dos Palabras".



De esta manera, la historia fue influenciada por la situación de la dictadura en América Latina, principalmente en Chile. La intención de Allende al escribir el texto era demostrar que era posible ser fuerte y luchar contra la opresión con sus palabras.



01

02

03

## Ana Clara

El cuento me impactó mucho. Me sentí muy emocionada con la transgresión de la protagonista, pues tantas veces me sentí tan incomprendida por acreditar en el diálogo y en el poder de las palabras. Fue una lectura bellísima e extremadamente potente.



Lo que cada persona del grupo sintió al leer el cuento?



01

02

03

## Cecília

Me gustó mucho el cuento. Parecía fantástico y realista al mismo tiempo, algo que me marcó mucho al leerlo. Creo que su mensaje está muy bien comunicada: Las palabras tienen mucho poder, son mágicas y su mística puede controlar a todos si se usan bien. También encontré los personajes muy bien desarrollados, aunque en pocas páginas. La forma en que la protagonista se comporta en la historia fue algo muy interesante, porque ella venía de orígenes muy humildes, pero aún así no abusó de su talento, me gustó mucho ella. El final me dejó un poco confundida al principio, tenía curiosidad por saber qué pasaría después y qué dos palabras le había dado al Coronel, pero cuanto más tiempo pasaba, más me gustaba el final.



Lo que cada persona del grupo sintió al leer el cuento?

01

02

03

## Giovanna

El cuento me pareció muy interesante, porque habla de la fragilidad y el sentimentalismo masculino, y más aún de un coronel. Este personaje representa un poder agresivo, manipulador y directo, pero se desestabiliza al enfrentarse al poder de la palabra, y esto es maravilloso.



Lo que cada persona del grupo sintió al leer el cuento?



01

02

03

Laura

Me gustó la historia, en mi opinión, quiere proyectar que las palabras tienen un gran poder, que pueden transformar a la gente. Encontré la historia muy fácil de interpretar, así que podemos entender claramente, justo el final que sentí la necesidad de un "cierre", pero entiendo lo que el autor quería transmitir, lo que deja a todos queriendo más.



Lo que cada persona del grupo sintió al leer el cuento?



01

02

03

## Serena

Me sentí confundida, angustiada y un poco enojada al final, porque dejó con muchas interpretaciones lo que pasó entre los dos y en ningún momento de la historia se dijo cuáles eran las dos palabras que Belisa Crepusculario le dijo al coronel. En general, me gustó la historia, el misterio que el autor hace que el lector sienta curiosidad por conocer la continuación de la historia.



Lo que cada persona del grupo sintió al leer el cuento?



01

02

03

## Vittória

Me gustó mucho el cuento, la forma en que el autor aporta la fuerza de la mujer y la fuerza de la palabra. El cuento muestra que nuestro mayor poder son las palabras sí, y para mí que quiero hacer periodismo es muy importante, sin mencionar que la protagonista logra que todos a su alrededor la amen y respeten por lo que escribió, este cuento me hizo sentir que puedo hacer cualquier cosa cuando me expreso con palabras.



Lo que cada persona del grupo sintió al leer el cuento?





01

02

03



La obra literaria nos recuerda estas otras obras audiovisuales y literarias:



Table of contents



### Las chicas del cable

Se relaciona con el cuento en una cena específica, donde la protagonista Lidia salva a sí e sus compañeras de la muerte amenazando e por secretos del gobierno. En este momento también podemos percibir el poder de las palabras, que salvarán a sus vidas.



### Las mil palabras

Se relaciona con el cuento pues, en las dos historias, las palabras representan elementos muy poderosos.

01



Traducción al portugués

02

## Palabras desconocidas:

03

Roce

Toque.

Escarcha

Geadas.

Tarima

Palco/plataforma.

Petardos

Fogos de artifício.

Montuno

Odor forte.

Alelado

Sem saber o que está acontecendo.

Yerbabuena

Plantas aromáticas, maioria pertencente à família da menta.

Estero

Extensão pantanosa grande, geralmente cheia de água.

Latigazos

Chicotadas.





Table of  
contents



