

Gabriel Garcez

João Ernesto

João Pedro Vivian

Vinícius

Luigi

Dante

Henrique

Léo Victor

Enzo

Cássio

Gabriel Abreu

1. Datos del Autor:

Gabriel José de la Concordia García Márquez (6 de marzo de 1927 – 17 de abril de 2014) fue un escritor, guionista, editor y periodista colombiano, responsable de escribir libros como *“Cien años de soledad”*, *“Crónica de una muerte anunciada”*, *“El coronel no tiene quien le escriba”*, *“Relato de un naufragio”* e *“El amor en los tiempos de cólera”*.

una de las mayores influencias del autor fueron sus abuelos, su abuelo fue un veterano de la *Guerra de los Mil Días* y su abuela influyó en la mente del autor cuando era niño. El autor tuvo muchas otras influencias cuando se hizo mayor, estas personas lo inspiraron a crear su obra maestra *Cien años de soledad*, donde muchos personajes se basan en estas destacadas personalidades de su vida.

Ganó el Premio Internacional de Literatura Neustadt en 1972 y en 1982 ganó el Premio Nobel de Literatura

2.

El libro *“El coronel no tiene quien le escriba”* se publicó después del momento de la historia colombiana conocido como *“La Violencia”*, que generó muchos conflictos políticos y cambios de gabinete. Estos conflictos han traído un gobierno extremadamente inestable al futuro de Colombia.

3.

La historia se desarrolla en 1956 con el Coronel (veterano de guerra) y su esposa asmática, el libro muestra las dificultades que vivió en Colombia en ese momento debido a la extrema pobreza y la dictadura, su hijo Agustín fue asesinado por motivos políticos y dejó un gallo de pelea como herencia. La historia muestra las dificultades de la pareja para sobrevivir, comienzan a considerar vender sus utensilios para alimentar al gallo y a ellos mismos, la burocracia para recibir la pensión y demás, dejando sus únicas esperanzas de recibir esas pensiones de guerra que nunca llegan y en el posible obtener dinero de gallos de pelea. Es triste ver que llega un punto en el que tienen que decidir si dar de comer al gallo o alimentarse ellos mismos, hasta que llega un momento en que el Coronel piensa en vender el gallo para conseguir algo de dinero y vivir un tiempo con un poco de vida más digna, lo suficiente para comprar comida. Resulta que algunos cambios, sospechas y algunos hechos destacables le hacen renunciar a la venta y decidir seguir entrenando al gallo para posiblemente ganar dinero en el futuro. Los personajes se preguntan qué tan desesperados están por vender sus cosas y se preguntan qué tan humillante es su situación, ya que consideraron vender un reloj de pared, paraguas e incluso anillos de boda. El final es un misterio, ya que termina de manera extremadamente abrupta, no sabemos si los personajes lograron ganar las apuestas, si llegó la pensión o si todo salió mal.

4.

Gabriel Garcez: El libro hace referencia a un tema que viven algunas personas en la actualidad, principalmente porque contiene la falta de ayuda para sujetos que ni siquiera tienen comida en la mesa. Además de elogiar los poderes políticos y olvidar a los ancianos que ya han hecho tanto por el país, que en este caso sería el Coronel, un hombre que ayudó en la guerra y terminó cayendo en un profundo olvido en la sociedad, tanto es así que no recibe su “pensión”

En mi opinión, el libro me hace pensar más en las dificultades que vive la gente y muchas veces no cuenta con ninguna ayuda.

João Ernesto: Fue sorprendente, esperaba algo más, pero tuvo un impacto muy fuerte, como diría Bira, fue una patada en el estómago.

João Pedro Vivian: Me gustó el libro, no pensé que fuera un gran trabajo, pero fue bueno leer. Algunas situaciones, como su esposa quejándose de que la carta no llegaba y el ser muy tolerante me recordó un poco una situación en la que viví, así que me gustó mucho, recordé cosas buenas. Al ver la situación de su edad, perdió un hijo y también vivía en una situación de pobreza, me quedé un poco pensativo, porque es coronel si cree que tendrá suficiente dinero.

Vinicius: Este libro me pone ansioso porque nunca sabemos si la carta va a llegar o no, y creo que el hecho de que el coronel vaya todo el viernes a comprobar si llegó su carta demuestra que incluso después de tanto tiempo y las cosas equivocadas que pasaron, todavía tiene la esperanza de recibir una pensión del gobierno que le salvará la vida.

Luigi: El libro tiene lugar en un mundo donde los hombres de valor y principios, como el coronel, se han quedado atrás y abrumados por la ambición.

Dante: Sentí angustia al leer, un aire de soledad hacia los personajes. No me gusta ver sufrir a los ancianos, y ver al Coronel con sus alucinaciones de la guerra y sin nadie que lo ayude a él ya su esposa es lamentable.

Henrique: Después de leer "El Coronel no tiene quien le escriba" me conmovió la historia del coronel y el gallo, me sentí representado por el coronel porque estaba muy indeciso.

Léo Victor: Un sentimiento que estuvo presente en mí durante la lectura del libro fue la angustia. Apostar tu vida por algo, sin tener salida ni refugio seguro, es algo sumamente peligroso y que muchas personas se ven obligadas a dedicar en sus vidas para mejorarlas, lo sé porque es la realidad de muchos a mi alrededor.

Enzo: Al leer el libro, el sentimiento que más me pasó fue de tristeza, el libro es muy triste al reportar la muerte de los familiares del coronel, además de los problemas de hambre, el coronel perdió a su propio hijo, lo cual debe ser un gran dolor. para un padre. Además de las muertes, la carta que el coronel espera todos los viernes con la esperanza de poder ganar su pensión del gobierno para sobrevivir, lo que la hace aún más llamativa porque es una realidad totalmente diferente a la nuestra.

Cássio: Me gustó mucho el libro, una escritura diferenciada y con hermosos detalles, la trama logró detenerme como lector.

Gabriel Abreu: Senti que é um interesse e vontade de ler, porque enquanto você lê quer saber mais sobre como o coronel vai lidar com sua situação, e também senti um pouco de pena do coronel porque ele espera, espera sua pensão e ela nunca vem, e acaba querendo o gallo Ganhe para alimentar sua esposa.

5.

Sancocho

Abanicándose

Alfombras

Bartola

Escalafón

Mazamorra

Hornilla

Filos

Jeringuilla

Charol

Colmillos

Ahorrando

6.

Las obras que nos recordaron:

Joias brutas: la situación de casi desesperación y las esperanzas puestas en una última jugada.

Central do Brasil: Recordamos la parte de las cartas que no llegavam

Reine sobre mim: La historia es trágica como la del libro, pero en este caso el personaje Charlie Fineman pierde a su esposa e hijo.

Em busca da felicidade: Recordó esta película porque habla de dificultades económicas y familiares.

Honestamente, fue difícil recordar algo así, es un tema muy específico y fuimos muy comprensivos en las opciones de recordar algo.